

# ANALYSE D'UNE SITUATION DE COMMUNICATION

*Douze hommes en colère*

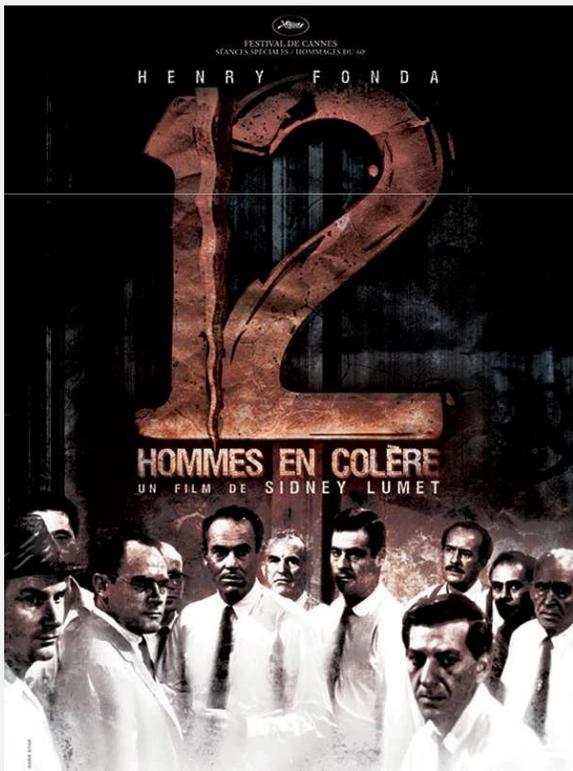
Sidney Lumet (1957)

# PLAN DE L'EXPOSÉ

- Source et contexte
- Analyse de l'espace et des personnages
- Le discours
- Analyse des relations entre les personnes et leurs attitudes
- Conclusion

SOURCE ET CONTEXTE

# 12 HOMMES EN COLÈRE



- Film de Sidney Lumet (USA)
- 1957
- Jury civil : 12 hommes
- Juge la culpabilité d'un jeune homme
- Scène : pause durant la délibération

# ANALYSE DE L'ESPACE ET DES PERSONNAGES

Description

# UN HUIS-CLOS



# LE DISCOURS

# UN MONOPOLE DU DISCOURS



## QUELQUES EXEMPLES

- « j'aimerais bien trouver un moyen d'en finir »
- « vous savez dans la publicité... je vous ai dit que je travaillais dans la publicité ? »
- « vous voyez ce que je veux dire »
- « vous faites quoi ? »
- 
- « oh vraiment... »
- « au point où nous en sommes ici, c'est-à-dire dans une impasse... »
- « je sais que c'est idiot mais ça me fait rire ».

ANALYSE DES RELATIONS ENTRE  
LES PERSONNES ET DES  
ATTITUDES

# DISSYMMÉTRIE ET JEUX DE REGARDS



# MISE EN SCÈNE ET IMPOSITION



CONCLUSION

# UNE SITUATION DU QUOTIDIEN

- Une dissymétrie importante
- La recherche d'attention
- Un rôle à jouer