

The background of the entire page is a dark blue field filled with out-of-focus, colorful bokeh lights in shades of yellow, orange, pink, and green. Overlaid on this are several geometric shapes: a large grey triangle in the top-left corner, a smaller white triangle in the top-right corner, and a large grey triangle in the bottom-right corner. A vertical white line is positioned to the left of the title.

Charte graphique



Le Mans
Université

1 - Le logotype

- 5 Logotype
- 6 Couleurs
- 7 Typographie
- 8 Zone de protection et taille minimale
- 9 Déclinaisons couleurs
- 10 Utilisations sur fonds
- 11 Interdits
- 12 Positionnement de la signature

2 - Les déclinaisons

- 14 Principe de déclinaisons
- 15 Déclinaisons composantes

3 - La papeterie

- 17 Carte de visite
- 18 En-tête de lettre
- 19 Signature mail

4 - L'univers graphique

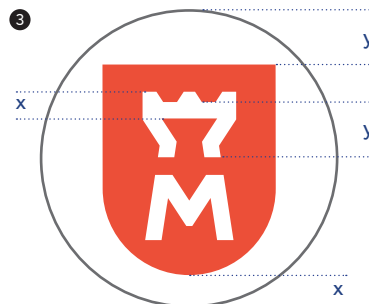
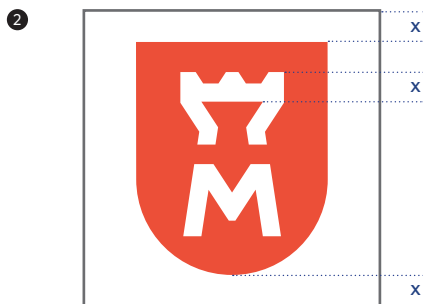
- 21 Principe graphique
- 22 Couverture de plaquette
- 23 Présentation powerpoint
- 24 Communiqué de presse
- 25 Couverture dossier de presse

5 - Les expositions

- 27 Affiches
- 28 Affiche : modèle " simplifié "
- 29 Kakemono

I Le logotype

- ❶ Le logo dans sa version originale.
- ❷ Utilisation de l'identité pour les réseaux sociaux dans une forme carré.
- ❸ Utilisation de l'identité pour les réseaux sociaux dans une forme ronde.



ORANGE

Pantone
179 C



CMJN
2 / 84 / 84 / 0

RVB
228 / 66 / 45

e5442d

BLEU

PANTONE
7687 C



CMJN
98 / 86 / 20 / 6

RVB
40 / 56 / 120

293878

GRIS

PANTONE
Cool gray 8 CP



CMJN
0 / 0 / 0 / 70

RVB
112 / 111 / 111

6f6f6e

ORANGE SECONDAIRE

CMJN
1 / 79 / 73 / 0



RVB
233 / 82 / 65

e85241

BLEU SECONDAIRE

CMJN
93 / 63 / 4 / 0



RVB
15 / 91 / 164

0e5ba3

GRIS SECONDAIRE

CMJN
60 / 49 / 46 / 37



RVB
91 / 93 / 95

5b5c5e

Avec des lignes épurées et des formes de caractère humanistes, Effra est une famille de police sans empattement. Elle est libre de droit pour toute utilisation sur tous supports.

La tyographie Verdana pourra être utilisée en tant que police de substitution.

Effra®

Light	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Light Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Regular	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Medium	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Medium Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Bold	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Bold Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Heavy	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Heavy Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>

Verdana®

Regular	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>
Bold	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<i>Bold Italic</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i>

Un espace de dégagement minimal doit être respecté tout autour du logo, afin qu'il soit clairement reconnu, quelque soit le contexte. Aucun élément extérieur ne doit intervenir dans cet espace.

Il faut utiliser la hauteur et la largeur de la lettre minuscule « e » pour définir l'espace de dégagement minimal au-dessus, en dessous et de chaque côté du logo.



Taille minimale

← 20mm →





VERSION NIVEAUX DE GRIS



VERSION MONOCHROME NOIR



VERSION MONOCHROME BLANC

- A sur fond blanc,
- B sur fond uni couleur claire,
- C sur fond uni foncé,
- D sur fond complexe (ex : photo).

A



B



C



D



Il est interdit :

- A** d'incliner le logo,
- B** de modifier les proportions,
- C** de modifier les couleurs,
- D** de retirer des éléments,
- E** d'utiliser une version inappropriée au fond,
- F** de remplacer le nom de l'université par celui d'une composante.



B



C



D



F



La signature sera présente sur l'ensemble des supports destinés à la communication institutionnelle (affiches, plaquettes...). Elle sera apposée à proximité du bloc marque comme ci-dessous.
Concernant le trait vertical de séparation, son épaisseur correspond à 1/2 largeur de la barre verticale du «L» de «Le Mans».

Version horizontale



**Le Mans
Université**

**Notre ambition,
c'est vous.**

Version Verticale



**Le Mans
Université**

**Notre ambition,
c'est vous.**

I Les déclinaisons

L'ensemble des identités des composantes est construit à partir de la même base. Celle-ci s'appuie sur la hauteur de caractère majuscule, pour permettre aux intitulés des composantes de vivre sur une, deux ou trois lignes.

Le nom de l'université est minoré vis-à-vis de l'intitulé de la composante. Il correspondra à une 1/2 hauteur de ligne. Concernant l'ENSIM et les deux IUT, le nom de l'université est sur deux lignes qui correspondent à une hauteur de ligne sur la grille de construction.



Faculté des Lettres,
Langues & Sciences
humaines

Le Mans Université



ENSIM

École d'ingénieurs
Le Mans Université



Faculté des Lettres, Langues & Sciences humaines

Le Mans Université

CMJN 73 · 54 · 0 · 0 | RVB 86 · 113 · 182 | # f3bc00



ENSIM

École d'ingénieurs
Le Mans Université

CMJN 68 · 1 · 8 · 8 | RVB 48 · 176 · 213 | # 2fb0d4



Faculté de Droit, Sciences économiques & de gestion

Le Mans Université

CMJN 0 · 100 · 72 · 0 | RVB 228 · 0 · 56 | # e40037



IUT Le Mans

Le Mans
Université

CMJN 0 · 25 · 100 · 5 | RVB 243 · 188 · 0 | # f3bc00



Faculté des Sciences & Techniques

Le Mans Université

CMJN 83 · 0 · 40 · 11 | RVB 0 · 156 · 155 | # 009c9a



IUT Laval

Le Mans
Université

CMJN 0 · 100 · 0 · 0 | RVB 230 · 0 · 126 | # e5007d

I La papeterie

Toutes les composantes utilisent le logo de l'université dans sa couleur d'origine sur les cartes de visite. L'intitulé de la composante est présent dans la zone texte réservée sous le logo.



8,5mm	30mm	8,5mm	
		8,5mm	
	Le Mans Université		
	Nom de l'UFR Nom du département	NOM Prénom Fonction Tél. 02 43 83 30 00 Avenue Olivier Messiaen 72085 - LE MANS cedex 9 prenom.nom@univ-lemans.fr univ-lemans.fr	Effra bold 7,5 points
	Effra medium 7 points	Effra regular 6 points	

17,5 mm

45mm

17,5 mm

35mm

122,5mm



Nom du service, UFR, Ecole doctorale, Laboratoire

Affaire suivie par: Prénom Nom, Fonction

Le Mans Université

Avenue Olivier Messiaen

72085 - LE MANS cedex 9

univ-lemans.fr

Paris, le 20 février 2017

M. Dupont

Madame la ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Effra bold + regular 8 points

Effra regular 8 points

Effra bold 8 points

Effra regular 8 points

Objet : Rerum simusam, acerrum fugiam ut elugiam

Uit iam as excestbusam volectibus ressimā del et, omnitire magnam faccate stitit ra num quo omnis dolumruptam eicid mi, sam endant, que officitunto berchli in expedis ne cume laboriam, as dusa perchicis si tam iunt moditastecum hanuquā idemolu ptiusadaria quas vella comit molupatum nimping eum in coribernetis dusa nonsequo quiscident, conedi aut altitati onerita eum apuaruq ubiudae epe lenia volendem re seaque commolo moribus dolorerur, si dis volupta turioegras suasae voluptat volecum, aut litati risica conet dolerimus simus simus, aut as ischimus tamque aceto tem harberite volenis aut pro biatis nem. Et harum, conem. Nam, ut ei eum nest la cor a samis parum isuae vellat, que laccae nonsecae corita qui ra volupta sperum re ipsandam que voluptatur accusae nem volupta nonecest ad quiae nitaero valicent id ulatam haris accepotatum laborum quasmoilest laudem et a cumit sta stitit se egleam sarcidam eos ute dolende ewitor act coned esti iue incetum ut quatit iatequitis corem inulticam eum re renlis imi, sequidis conivhiit delendae eocam stibus conivita enis magna ipsunt volum iam accules prem. Nam conum consequi dolo doluptas dolorist rae vellibus,ciens, venis eturior eprovit res aceperrovita quid quatint.

Acerum valor minctur? Quibus aut illis aut penundipiet re is aut optato. Et eaquent volupta taquah- nismim verimin cupia lus volupthus veriontopa debis eaque volore sus, vel est fugingis eos adit ut assum quem heritlique laulepiero occaptata pedilia videsse vero est ut lab imet quosito nreaddo molore as eossime optactacti con re nes aut volon to omnim fuga. Nequati sitlure nista quid modipsant doluptatur site laborum la nobis por aut vid quam, sita doluptata dolupit itasivulta consant.

Pci commolu ptiatos tempellab incime sumenec attituz verdannum faccus, aut quanti qui distitus si del- laborum quam dolupitit, officias is ducient uchmus altitae des quo volut pronestrum eumque nusam, amperocue uta volupit apoliquis attiaquodit aliquis simpierita aliqend ligenim est lab lus mo omvne, quis as venihit lupatur, ipsandame vidi officati que pra ium autatiberum veri doluptatum elicupum aut lis eatulibus, ut endae nulpā doluptae lam, ventis ut restis volor mi, offic temporis consant.

Ehenerut, se nosandipsam aut pos neptatrem voleseq usosit doluptatit explabo. Em ut volupatque pla- bo. Et pa aditdis ipissum, quis aut opturem eationem nai quaepur.Quatam endite nem rem repello Hbus, occus sitatem sentius eatur aptenis dolupta dippum ipsand cinerem et, ut diti doreic liqua ve- lum ne placeat. Lam volupetes eatur alio volupta quam rehinde volupates molietas.

Version Print



Nom du service, UFR, Ecole doctorale, Laboratoire

Affaire suivie par: Prénom Nom, Fonction

Le Mans Université

Avenue Olivier Messiaen

72085 - LE MANS cedex 9

univ-lemans.fr

Paris, le 20 février 2017

M. Dupont

Madame la ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Objet : Rerum simusam, acerrum fugiam ut elugiam

Uit iam as excestbusam volectibus ressimā del et, omnitire magnam faccate stitit ra num quo omnis dolumruptam eicid mi, sam endant, que officitunto berchli in expedis ne cume laboriam, as dusa perchicis si tam iunt moditastecum hanuquā idemolu ptiusadaria quas vella comit molupatum nimping eum in coribernetis dusa nonsequo quiscident, conedi aut altitati onerita eum apuaruq ubiudae epe lenia volendem re seaque commolo moribus dolorerur, si dis volupta turioegras suasae voluptat volecum, aut litati risica conet dolerimus simus simus, aut as ischimus tamque aceto tem harberite volenis aut pro biatis nem. Et harum, conem. Nam, ut ei eum nest la cor a samis parum isuae vellat, que laccae nonsecae corita qui ra volupta sperum re ipsandam que voluptatur accusae nem volupta nonecest ad quiae nitaero valicent id ulatam haris accepotatum laborum quasmoilest laudem et a cumit sta stitit se egleam sarcidam eos ute dolende ewitor act coned esti iue incetum ut quatit iatequitis corem inulticam eum re renlis imi, sequidis conivhiit delendae eocam stibus conivita enis magna ipsunt volum iam accules prem. Nam conum consequi dolo doluptas dolorist rae vellibus,ciens, venis eturior eprovit res aceperrovita quid quatint.

Acerum valor minctur? Quibus aut illis aut penundipiet re is aut optato. Et eaquent volupta taquah- nismim verimin cupia lus volupthus veriontopa debis eaque volore sus, vel est fugingis eos adit ut assum quem heritlique laulepiero occaptata pedilia videsse vero est ut lab imet quosito nreaddo molore as eossime optactacti con re nes aut volon to omnim fuga. Nequati sitlure nista quid modipsant doluptatur site laborum la nobis por aut vid quam, sita doluptata dolupit itasivulta consant.

Pci commolu ptiatos tempellab incime sumenec attituz verdannum faccus, aut quanti qui distitus si del- laborum quam dolupitit, officias is ducient uchmus altitae des quo volut pronestrum eumque nusam, amperocue uta volupit apoliquis attiaquodit aliquis simpierita aliqend ligenim est lab lus mo omvne, quis as venihit lupatur, ipsandame vidi officati que pra ium autatiberum veri doluptatum elicupum aut lis eatulibus, ut endae nulpā doluptae lam, ventis ut restis volor mi, offic temporis consant.

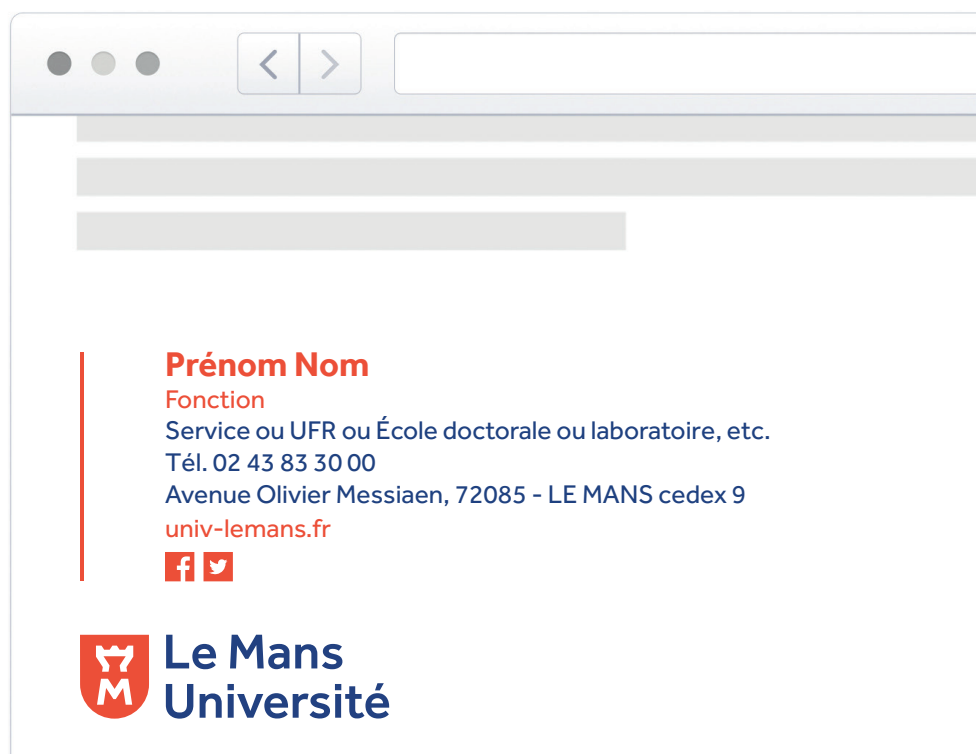
Ehenerut, se nosandipsam aut pos neptatrem voleseq usosit doluptatit explabo. Em ut volupatque pla- bo. Et pa aditdis ipissum, quis aut opturem eationem nai quaepur.Quatam endite nem rem repello Hbus, occus sitatem sentius eatur aptenis dolupta dippum ipsand cinerem et, ut diti doreic liqua ve- lum ne placeat. Lam volupetes eatur alio volupta quam rehinde volupates molietas.

Verdana regular 7 points

Verdana bold 8 points

Verdana regular 7 points

18 | LE MANS UNIVERSITÉ



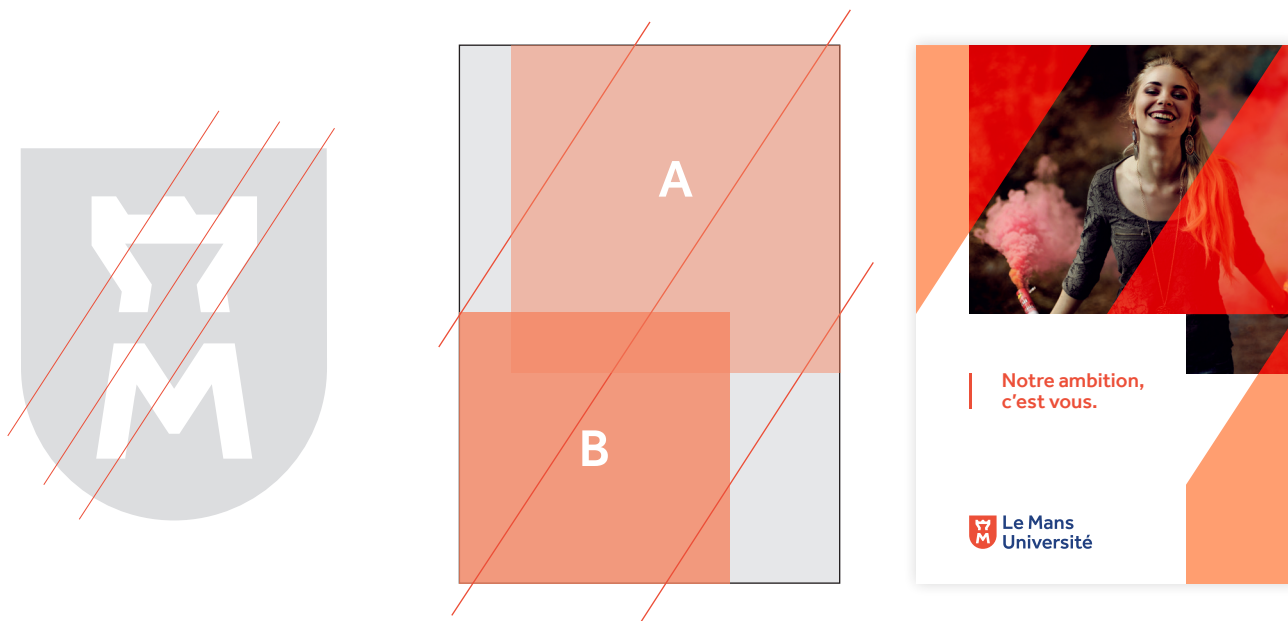
I L' univers graphique

Le principe graphique est principalement dédié à des supports d'édition.

Mais il n'y a pas de limite dans l'application de celui-ci sur tous les supports. Ici, il est présenté sur un format standard : format A4.

Le principe graphique s'appuie sur les obliques qui composent la construction du signe du logo. Celles-ci sont utilisées pour apporter une dynamique et une composition originale.

La composition se compose d'une zone dédiée à l'iconographie (A) et d'une zone dédiée au texte (titre, etc.) et au bloc marque.



Quelques exemples d'application du principe graphique sur des couvertures de plaquette.



La présentation PowerPoint se compose d'une page de couverture sur laquelle il est possible de modifier le titre et l'iconographie. Il existe également une version Powerpoint en reprenant la couleur orange du logotype.

La page intérieure reprend des éléments graphiques structurant de la couverture, pour venir créer un cadre, réceptacle de vos contenus.





I Les expositions

Quelques exemples d'application du principe graphique sur des supports de type affiche ou flyer.
Les couleurs sont modifiables.



Il est à disposition un modèle d'affiche « simplifié ». Ce dernier est composé d'un cadre minimaliste moins contraint qui s'appuie sur les éléments graphiques du modèle de base, et qui permet d'intégrer des créations originales sur la majorité de la surface du support.



Exemple d'application du principe graphique sur un support de type kakémono.





**Le Mans
Université**

SERVICE COMMUNICATION

02 43 83 30 00
communication@univ-lemans.fr
Avenue Olivier Messiaen
72085 - LE MANS cedex 9
FRANCE